

STATUE DU DIEU A'A

Emission du 13 décembre 2019

Considérée comme une des plus emblématiques sculptures polynésiennes, la statue du Dieu A'a provenant de l'île de Rurutu, est une figure anthropomorphe du dieu Tangaroa (ce qui est une des interprétations historiques, mais plusieurs personnes pensent différemment).

Fabriqué à partir d'un bois « pua » (selon les anciens de Rurutu), des études récentes ont suggérées qu'elle pourrait avoir été sculptée au début du 16^e siècle. Il mesure 117cm de haut et 36cm de large. Il a une cavité à l'arrière du corps, fermée d'un panneau amovible, qui servait probablement à l'origine comme reliquaire pour le crâne et les os d'un ancêtre sacré. Elle comporte 30 petites représentations qui surgissent de son corps symbolisant l'abondance et la puissance créatrice. Quand elle a été découverte par des missionnaires européens, la cavité contenait 24 petites idoles. La statue fut versée en 1821 à la collection de la London Missionary Society à Londres pour être ensuite transférée au British Museum en 1890.

En effet en ce temps-là, la population de Rurutu faisait face à des épidémies venant d'Europe et parmi les habitants restant, ceux-ci souhaitant prouver leur allégeance au christianisme, leur chef décida de se rendre à Raiatea pour offrir la statue du Dieu A'a aux missionnaires de la London Missionary Society. En 2015, une petite plume rouge fut retrouvée dans la cavité de la statue par Julie Adams Conservatrice au British Museum. Les plumes rouges étaient considérées comme sacrées pour les polynésiens et démontre de l'importance de la statue et de son contenu. La plume fut identifiée comme provenant d'un oiseau rare appelé « le Lori de Kuhl », de l'île de Rimatara, située à environ 150 km de Rurutu.

La statue du Dieu A'a a toujours fasciné la population, puis les européens et été très sollicitée pour de nombreuses expositions à travers le monde. C'est ainsi que par souci de conservation plusieurs copies ont été réalisées à partir d'un moule. Cette statue a aussi intriguée de nombreux artistes comme le très célèbre Pablo Picasso qui possédait une de ces rares copies. Il est à noter qu'une de ses copies figure aujourd'hui dans l'île d'origine de Rurutu. Encore aujourd'hui, la statue conserve une part de mystère et un indéniable pouvoir.

Fare Rata, la poste de Polynésie, en collaboration avec le Musée « British Museum », ont l'honneur de vous faire découvrir cet objet emblématique, premier d'une série d'émissions philatéliques mettant en lumière toute la richesse de la culture polynésienne.

FIGURE OF THE GOD A'A

Issue: December 13th 2019

Considered one of the most emblematic Polynesian sculptures, the statue of the God A'a from the island of Rurutu, is an anthropomorphic figure of god Tangaroa (God creator in Polynesian mythology). (Interpretation of the history may vary)

Made from « pua » wood (according to the ancients of Rurutu), recent research has suggested that it may have been carved as early as the sixteenth century. It stands 117cm high and is 36cm wide. It has a cavity at the back of the body, closed by a removable panel, which was probably originally used as a reliquary for the skull and bones of a sacred ancestor. It has 30 small representations that arise from its body symbolizing abundance and creative power.

When it was first encountered by European missionaries, the cavity contained 24 small god images. The statue was donated in 1821 to the collection of the London Missionary Society in London and was later transferred to the British Museum in 1890.

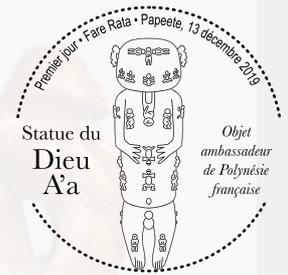
At that time the people of Rurutu were facing epidemics from introduced European diseases and among the remaining inhabitants, who wished to prove their allegiance to Christianity, a chief decided to go to Raiatea to offer the statue of the God A'a to the missionaries of the London Missionary Society.

In 2015, a tiny red feather was found in the cavity of the statue by Julie Adams, Curator at the British Museum. Red feathers were considered sacred by Polynesians and demonstrate the importance of the statue and its contents. The feather was identified as coming from a rare bird named «Lori de Kuhl», from the island of Rimatara, located about 150 km from Rurutu.

The statue of the God A'a has always fascinated Polynesians and Europeans alike and is regularly requested for display in exhibitions around the world. For the sake of conservation, several copies were made from a mould.

This statue has also intrigued many artists like the very famous Pablo Picasso who owned one of these rare copies. It should be noted that one of the copies appears today in the island of origin of Rurutu. Still today, the statue retains an element of mystery and an undeniable power.

Fare Rata, the post office of Polynesia, in collaboration with the British Museum, have the honor to introduce you to this emblematic figure, the first in a series of philatelic issues highlighting the richness of Polynesian culture.



SPÉCIFICATIONS

- **Format / Size** : 26x36 (80F)
- **Planche de / Sheets** : 25 timbres / 25 Stamps
- **Tirage / Print run** : Visuel / Face value (80F) : 60 000 dont 10 000 Métropole
- **Enveloppe 1^{er} jour / First day envelope** (160F) : 1 100 dont 400 Métropole
- **Procédé imprimerie / Printing** : Offset
- **Photographie** : British Museum
- **Réalisation maquette / Production** : FARE RATA 2019

L'émission premier jour aura lieu au Centre Philatélique de Faaa Aéroport / immeuble Tuarata et à la Poste de Papeete, ainsi qu'au bureau de poste de Rurutu, le 13 décembre 2019. Une enveloppe 1^{er} jour sera également mise en vente ce jour-là.

December, 13th, 2019 issuing day at the Philatelic Centre of Faaa Airport / Tuarata building, the Philatelic desk in Papeete and the Rurutu post office. A "first day" illustrated envelope to be placed on sale that day.

Circulaire philatélique - Circular for stamp collectors - N°2019/12

DÉSIGNATION	Nombre Quantity	Valeur Unitaire Unit price	TOTAL
Timbre-Poste : « Statue du Dieu A'a » Stamp: "Figure of the God A'a"		80 F	
Enveloppe 1 ^{er} jour : « Statue du Dieu A'a » First day cover: "Figure of the God A'a"		160 F	
		TOTAL	

ADRESSE DE LIVRAISON :
Delivery address :

NOTE

Le Centre Philatélique tient à informer les philatélistes que pour tous paiements par chèques bancaires domiciliés «Hors territoire», des frais bancaires seront applicables.

The Philatelic Centre informs philatelists that bank charges will apply additionally for all cheques issued out of French Polynesia.

TAUX DE CHANGE

1000 F. CFP = 8,38 Euros

* Les trois derniers chiffres figurant au dos de votre carte Mastercard, Eurocard ou Visa ou le numéro à quatre chiffres figurant devant votre carte American express.

* Three-digit code printed on the back of the card for MasterCard, Eurocard and Visa. Four-digit code printed on the front side of the card for American Express.

VOTRE MODE DE PAIEMENT / YOUR PAYMENT FORM

Chèque postal ou bancaire / Post office cheque or bank cheque

Carte de crédit / Credit card

Mastercard  Eurocard  Visa  Amex 

N° de carte / Charge card number :

Chiffre de sécurité* : _____ Date d'expiration : _____
CW number* Expiration date

Signature autorisée / Authorized signature : _____

Nom et adresse (en lettre capitale) / Name and address (in block capitals)

Autres / Others

BON DE COMMANDE À ADRESSER À / ORDER VOUCHER FORWARD IT TO

CENTRE PHILATÉLIQUE - FARE RATA

Immeuble TUA RATA - Faaa aéroport - 98704 Faaa - Tahiti - Polynésie française

Tel : (689) 40 41 43 35 - Fax : (689) 40 45 25 86

www.tahitiphilatelie.pf - phila@farerata.pf

PROCHAINE ÉMISSION

- Horoscope chinois : Rat de métal
- Valeur : 1 TP à 140 F
- Emission : 24 janvier 2020

